

الوثيقة المرافقة

لمنهج التربية العلمية والتكنولوجية

تعريف المنهاج

يشكل منهاج التربية العلمية والتكنولوجية كلا منسجما ومهيكلًا للنشاطات العلمية والتكنولوجية ؛ ويهدف إلى ترقية تعليم العلوم في المدرسة الابتدائية.

وتطوير التربية العلمية وتعميمها على كل أقسام المدرسة الابتدائية يجد مبرراته في ضرورة التكيف مع عصر تتسارع فيه التحولات العلمية والتكنولوجية، وضرورة تزويد كل الأطفال ببعض المفاتيح لفهم العصر والتحكم فيه :

إن أساس إدراج التربية العلمية والتكنولوجية منذ السنة الأولى ابتدائي، قد وضع على ثلاث مستويات :

المستوى التصوري، المستوى التقييمي، المستوى المنهجي لأن التربية العلمية والتكنولوجية :

- تساهم في إكساب ثقافة قاعدية ضرورية لكل مواطن مسؤول، وهي أيضا وسيلة لتعزيز التعلّيمات الأساسية للأطفال، بالمشاركة في التحكم في اللغة المنطوقة والمقروءة والمكتوبة ؛

- تحمل قيما أخلاقية واجتماعية وفكرية وثقافية ... ؛

- استكشاف البيئة وتحليل الظواهر الطبيعية والمنتجات التكنولوجية، وذلك بفضل الاكتشاف كما تمكن أيضا من بناء مجموعة مترابطة من المعارف العلمية وذلك من خلال المسار المدرسي المتواصل التي تزود الأطفال بالمفاتيح الضرورية للمرور التدريجي إلى مستوى أعلى من الفهم الفكري والعملية للعالم المحيط بنا ؛

- تنمي الصفات المتعلقة بالتفكير العلمي " الفضول الفكري، الاستدلال، البرهنة، العقلنة ..."، وتمكن أيضا من ترسيخ المواقف الموضوعية الدائمة لدى الأطفال، وتساهم في تطوير كفاءات تعد أجوبة عن وضعيات إشكالية ذات الدلالة، وجعلها أدوات أساسية تمكن الأطفال من توظيف مكتسباتهم المدرسية في حياتهم الخاصة والاجتماعية.

المقاربة المواضيعية للمنهاج

إن مضامين برنامج التربية العلمية والتكنولوجية، قدمت بطريقة مدمجة، على نحو يحافظ على وحدة طبيعة التفكير العلمي وتجنب التفريق المبكر بين مختلف الأبعاد العلمية (فيزيائي، كيميائي، بيولوجي، تكنولوجي) لهذه التربية، مع الحفاظ على خصوصيات كل مركباتها.

تقدم هذه المضامين سندا معرفيا لتنفيذ النشاطات التي سيمارس التلميذ من خلالها قدراته الذهنية والفكرية.

ويربط العلاقة بين منتوجات التعلم للنشاطات المبرمجة فإنه سيبنى تدريجيا المفاهيم العلمية المهيكلة للمنهاج.

وبذلك، فإن صيرورة التعليم والتعلم تهدف أيضا إلى ممارسة العلم ليس كتكديس للمعارف التي ينبغي حفظها عن ظهر قلب، بل كبناء مفاهيمي، يعين التلاميذ على البناء الجيد لفكرهم والوعي أكثر بأدواتهم الفكرية.

هذه النشاطات العلمية لبناء مفاهيم حول مشكلات ورهانات لها معنى لدا المتعلم، وتؤدي إلى إعداد نظام مفاهيمي خاص بالتربية العلمية والتكنولوجية وفي الوقت نفسه إلى تطوير نظام للكفاءات.

الاستراتيجيات التعليمية - التعلمية

يعتمد منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية على المقاربة بالكفاءات، وهذه الأخيرة تعتمد على التصور البنائي للتعلم، وتحظى نشاطات المتعلم بأهمية كبيرة مما يستوجب من المعلم إعداد استراتيجيات واضحة تمكن التلميذ من تنمية قدراته الذاتية في التعلم عن طريق التحفيز، التساؤل، البحث والتقصي.

وهذه الاستراتيجيات تقتضي تكييف الطرائق التربوية المعتمدة وتوجيهها قصد خلق وسط ملائم للتعلم : استعمال الوسائل الجذابة، تناوب الأنشطة، استعمال اللعب، تطبيقات تكنولوجية ...

وتعتمد هذه الاستراتيجيات على منطلقات هي :

* الوضعية الإشكالية :

وهي تتمثل في موضوع نشاط يتمحور حول مشكل، تساؤل، انشغال، تصور يرتبط بواقع أو تجارب عاشها أو عايشها المتعلم تكون قد أثارت حيرته وفضوله. وتتجلى أهمية هذه الإشكالية في إبراز قدرة المتعلم في صيغة طرحه لهذا الإشكال وكذا في محاولاته للبحث عن حلول ممكنة. فمثلا عند تناول موضوع الحركة يتبادر إلى ذهن الطفل أنه قادر على القيام بأية حركة بصفة عشوائية دون أن يرجع ذلك إلى وجود المفاصل.

* اختيار وضعيات التعلم :

إنّ وضعيات التعلم التي تدمج جملة من النشاطات تستهدف التكفل بالإشكال وبالبحث عن الحلول الممكنة بمعاينة تجارب واقعية أو حقائق ملموسة، أحداث الساعة، معطيات من المحيط القريب، نماذج ملموسة. فمثلا عند معالجة موضوع الحركة يمكن استخدام جسم الطفل كوسيلة ومقارنته بجسم الدمية.

* سياق التعلّات :

تتجلى أهمية هذه التعلّات في كونها تدرج في سياق يحقق وجاهة اجتماعية لها وقعها على معيش التلاميذ بحيث تسمح لهم باكتساب أدوات المعرفة وتفسير بعض الظواهر من أجل إيجاد حلول لمشاكل واقعية، فمثلا يستطيع الطفل تفسير أنّ أساس الحركة هو المفاصل وغيابها في بعض المناطق من الجسم يحول دون إمكانية الحركة.

* دعم التعلّات :

إنّ الإثارة والتحفيز المستمرين للطفل من العوامل التي تعزّز التعلّات وتحرك الفضول العلمي لديه أمام ظواهر من حياته، فمثلا عند إثارة موضوع الحركة يفتح أمام الطفل آفاقا أوسع لتمييز الحركة عن الثقل، حيث أنّ هذا الأخير هو جملة من الحركات المنسقة المتخلّطة في آن واحد.

الخروطة المادية

* التنظيم الفضائي للقسم :

تكتسي حجرة الدرس أهمية كبيرة في تنظيم النشاطات التعليمية والتطبيقات التكنولوجية خاصة وأنّ المستوى المستهدف هو السنة الأولى، ومن المعلوم أنّ هذه المرحلة تتطلب فضاء مناسباً لكل طفل ليمارس مختلف النشاطات المتمثلة في الألعاب، نشاطات حركية، ممارسات بسيطة ...

ولضمان ذلك فإنّه من الضروري أن تتوفّر الحجرة على بعض الشروط منها :

- فضاء مناسب لممارسة مختلف النشاطات.
- تفويج التلاميذ عند الضرورة بكيفية تسمح بإنجاز التطبيقات التكنولوجية وممارسة بعض الوضعيات التجريبية ...
- تخصيص مكان لحفظ النماذج، العينات والصّور.
- استغلال الفضاء الموجود خارج القسم للقيام ببعض النشاطات والممارسات أو التمرينات مثل ما تضمنته الوحدة المفاهيمية المتعلقة بمظاهر التنفس ونبض القلب.

* الوسائل التعليمية :

باعتبار النشاطات المدرجة في المنهاج تستهدف الإيقاظ العلمي والتكنولوجي من جهة، ولكون هذه المرحلة هي مرحلة الملموس من جهة أخرى يجب مراعاة الوسائل التعليمية من حيث تحضيرها المسبق ومن حيث تمثيلها وتوضيحها للوضعيات التعليمية ممّا تسمح بإشراك المتعلّم في الاكتشاف والإدراك.

ويجب أن تتوفر هذه الوسائل على بعض الشروط منها :

- 1- اختيار الوسائل التي تلائم النشاط من جهة والمستوى النفسي الحركي من جهة أخرى.
- 2- تصنيف الوسائل التعليمية من العينات إلى النماذج إلى الصّور ثمّ الرسومات والنمّثيل فوضعيات التعبير بعد ذلك.
- 3- استغلال الوسائل التعليمية المتوفرة في محيط الطّفل وتشجيعه للحصول عليها باعتبارها خاصة وأنها غير مكلفة.
- 4- انتقاء الوسيلة التعليمية التي تمكّن المتعلّم من معالجة وضعية بشكل متكامل.
- 5- مراعاة وضوح الوسيلة من حيث الحجم ، المحتوى واللون.
- 6- استخدام الوسائل التي لا تشكّل خطورة على الطّفل ولا تشبّه انتباهه وحتى لا تحوّل النشاط إلى اللعب غير الهادف.

7- الاعتماد على وسائل التعلّيب عندما يتعلّق الأمر بمواد خطيرة أو تشكّل ضرراً على صحّة الطّفل.

- أما فيما يتعلّق باستخدام الوسيلة التعليمية فإنه يجب عرض بعض الوسائل في بداية النشاط باعتبارها تمثّل وضعية الانطلاق وبعضها الآخر تستخدم لتمثيل وتوضيح النشاطات بينما يوظّف البعض الآخر للدّعم والإثراء.

- جب أن تشكّل الوسيلة مصدر نشاط المتعلّم ولا تعيق الممارسات التي يقوم بها أثناء سير الحصّة التعليمية.

- تقتضي بعض النشاطات التعليمية اللجوء إلى الوسائل التعليمية الحديثة مثل اللوحات الاشهارية, النماذج والعينات ...

التقويم التكويني

- يكتسي التقويم التكويني في المقاربة بالكفاءات طابعا مميزا كونه لا يكتفي بالقياس بل يهدف زيادة على ذلك إلى إدماج التعلّيمات من أجل بناء معرفة مهيكلة ومنسجمة لدى المتعلّم ولذلك يجب أن :
- يساير التدرج في التّعلم.
- يساهم في اكتشاف الحواجز التعليمية ووضع خطة للعلاج.

- يعزّز ويدعم التعلّيمات ويثريها.
- يقيس مدى تحقّق أهداف التعلّم.

وتتجسّد الأهداف السّالفة الذّكر من خلال وضعيات الإدماج التي تتمثّل في نشاطات الإدماج التي تتوّج كل وحدة مفاهيمية وذلك بهدف بناء مفهوم في مستوى معيّن يندرج في إطار مجال مفاهيمي محدّد، وانطلاقاً من هذا التّصور فإنّ النّشاط الإدماجي يدمج النشاطات في الوضعيات التعلّمية من أجل إدماج المحتويات المعرفية في مستوى معرفي معيّن وكذا إدماج مؤشرات الكفاءة لكلّ نشاط من أجل قياس مدى تحقّق الكفاءة القاعدية للوحدة والتي تعتبر كمؤشّر لقياس الكفاءة المرحلية للمجال المفاهيمي.

ويمكن تناول نموذج لوضعية تمثّل نشاطاً إدماجياً في وحدة الحركة وأنماط التّنقل . فقد تمّ اختيار وضعية تمثّل نشاطاً رياضياً تظهر فيه مجموعة من الحركات والمنتولة في النّشاط الأوّل كما يظهر مناطق انثناء أقسام الجسم المتدخّلة في الحركة وهذا موضوع النّشاط الثّاني، أما النّشاط الثّالث فتحدّد فيه نمط التّنقل عند هذا الرّياضي.

إنّ أنواع الحركة لا يمكن أن تتمّ بدون مناطق انثناء، وأنّ التّنقل لا يتمّ إلا بتدخّل مجموعة من الحركات المنسّقة.

وعلى هذا الأساس فالنّشاط الإدماجي هذا يدمج المعارف المستهدفة في كلّ نشاط وهي أنواع الحركات، مناطق الانثناء (المفاصل) وبالتالي أنماط التّنقل.

خاتمة للعلاج (الاستدراك)

يأتي العلاج لسدّ النّقائص والثّغرات والضعف الملاحظ خلال عملية التقويم باعتبار هذه العقبات تحول دون تجانس مستوى القسم ممّا يصعب المهمة على المعلّم خلال سير الحصّة التعلّمية، كما يحول دون رسوب التّلاميذ وبالتالي فشلهم في الدّراسة وتحملهم عبء هذا الفشل، كما يحرّرهم من بعض العوائق النفسيّة والاجتماعية والتي تقف حجرة عثرة خلال عملية تعلّمهم العادية حيث تفسح لهم المجال خلال هذه الحصّة لإبراز إمكانيّاتهم وقدراتهم.

* شروط تحقيق حصّة العلاج :

إنّ النّقص الملاحظة خلال عملية التعلّم تشكّل موضوعا للعلاج وتجاوزا للحوجز التعليمية، حيث أنّها تصبح بعد تحديدها هدفا لنشاطات العلاج :

- ضرورة تصنيف التلاميذ حسب النّقص المسجّلة لديهم وحالات العجز التي استظهروها والتي تجلّت بعد عملية النّقص، وكذا أثناء وتيرة تعلّمهم.
- ينبغي للاستدراك أن يتدخّل للعلاج فرديا ودون أن يمنع ذلك من تجميع التلاميذ في فوج مصغّر.
- يقتضي العلاج اعتماد أسلوبين من التدخّل :

- علاج يسائر عملية التعلّم خلال تناول النّشاطات التعليمية وذلك في حالة كون النّقص والصّعوبات مشتركة بين جلّ التلاميذ وبالتالي لا تشكّل عائقا أمام مواصلة سيروية التعلّم.

،- علاج يتطلّب حصصا خاصة تستهدف بعض التلاميذ الذين أظهروا عجزا كبيرا خلال عملية التعلّم والذي يحول دون مواكبتهم لمستوى القسم كالتغيّب، الأمراض وحالات الضّعف ...

وينبغي أن تحظى هذه الحصص بعناية وباهتمام، خاصّة وأنها ليست كسائر الحصص التعليمية العادية ولذلك تتطلّب :

1. تشخيص النّقص و حصر الحواجز.
2. وضع خطة للعلاج وتكييفها بما يناسب كلّ الحالات مع مراعاة طبيعة التلاميذ المستدرّكين، الوسائل التعليمية التي تشكّل مصدر النّشاط ودعمه والمعارف المستهدفة.
3. التّحضير المحكم للحصّة و إعداد بطاقة لسير الحصّة العلاجية.
4. توفير الجوّ الملائم لسير الحصّة العلاجية وذلك بخلق الحوافز والتي تثير اهتمام التلاميذ وتجعلهم يشعرون بأنهم في حاجة لذلك حتّى يقبلوا عليها دون تردّد.

المجال الأول : مظاهر الحياة عند الطفل

الكفاءة المرحلية : معاينة المظاهر الأساسية للحياة عند الطفل

الكفاءات القاعدية

الوحدات المفاهيمية

- الحواسّ - التعرف على مختلف الحاسات وربطها بأعضاء الحسّ المناسبة.
- تحديد دور الحاسات في التمييز بين الأشياء.
- الحركة - استخلاص إمكانيّة الجسم من القيام بحركات مختلفة.
- وأنماط التنقل - تحديد الأنماط المختلفة للتنقل.

- التغذية - تمييز الأغذية المتناولة وبصنفها حسب المصدر وحسب المجموعات الأساسية للأغذية.
- استخلاص بعض الأضرار الناتجة عن بعض السلوكات السلبية في التغذية.
- مظاهر التنفس - الوعي بحاجة الجسم إلى التنفس وتمييز مظاهره.
- ونبض القلب - التحقق من نشاط القلب.

المؤشرات المفاهيمية :

- خصائص الحواس الخمسة و دورها في اكتشاف المحيط.
- مظاهر النشاط الداخلي لجسم الطفل (الحركات, التنفس ونبض القلب, التغذية).
- القواعد الصحية المتعلقة بالجسم.

العرض التسلسلي للوحدات المفاهيمية

المجال الأول

" مظاهر الحياة عند الطفل "

مؤشرات الكفاءة	شرح النشاطات	الوحدة المفاهيمية	الوقت
<p>يسمّي أعضاء الحسّ الخمسة. يربط كل عضو حسّي بالحاسة المناسبة له. يحدّد مجال تدخّل كل حاسة في عمله. يستخلص دور الحواس في حياته.</p>	<p>تتمثّل الألعاب الحسيّة في جملة الألعاب التي يستعمل فيها الطفل تلف الحواس، ويمكننا أن نقترح على سبيل الذكر : لعبة الغمضة، لعبة لتصنيف أصوات مختلفة، لعبة لتمييز أطعمة ذات مذاقات وروائح مختلفة.</p>	الحواس	2 سا
<p>يبيّن مختلف الحركات التي يمكن بها مختلف أعضاء الجسم. يعاين أماكن انثناء أقسام الجسم خلال الحركة. يتعرّف على الأنماط المختلفة</p>	<p>لتعيين أماكن انثناء الجسم ينبغي عمل دمية من الورق المقوّى رأس القراقوز) أين تركّب القطع على مفاصل الجسم لتبرز طرق انثناءه. وللتعرّف على دورها في الحركة مقارنتها بدمية لا تظهر فيها مفاصل. ومن أجل تحقيق النشاط الإدماجي يمكن للمعلم أن يختار أي صنف من الرياضيين (لاعب كرة القدم، عداء، ...).</p>	الحركة وأنماط التنقل	سا

مؤشرات الكفاءة	شرح النشاطات	الوحدة المفاهيمية	الوقت
<p>سمّي عينات من الأغذية. يرتّب عينات من الأغذية حسب مصدرها. يرتّب عينات من الأغذية حسب مجموعات الأساسية للأغذية.</p>	<p>بالنسبة للوحات الجدارية، هي عبارة لوحات إخبارية توضح المجموعات الأساسية للأغذية، وهي عادة ما توضع في المطاعم المدرسية. بالنسبة للأضرار الناجمة عن تناول المواد الغذائية</p>	تغذية	2 سا

<p>تعرّف على بعض الأضرار جثة عن الإكثار من تناول الأغذية النظيفة وكذا المصنوعة بالسكر.</p>	<p>ية بالسكر ونخصّ على وجه ديد (تسوّس الأسنان). أما بالنسبة للأضرار الناجمة عن م تنظيف الأغذية فمنها على صوص آلام البطن.</p>		
<p>يتحقق من الحاجة على الهواء. تابع عمليتي دخول الهواء خروجه. يتعرّف على مناطق دخول خروج الهواء. يربط نشاط القلب بالنبض يصف دقات القلب.</p>	<p>عندما يسدّ التلميذ أنفه وفمه معا يحسّ بالاختناق، ونقصد بالتنفس سير هو ذلك الذي يكون عميقا ثل فيه الطفل جهدا ويدوم فترة ل لتظهر بوضوح مرحلتا دخول راء وخروجه. وقد تمّت معالجة مظاهر التنفس و ط القلب نظرا لارتباط هاتين ظيفتين. عندما يقوم الطفل بنشاط رياضي يستطيع أن يحسّ يتسارع في كة الهواء (دخوله وخروجه) سّ بتسارع في نبض قلبه (ازدياد دقات القلب) كما يكون هذا ساس باديا على الطفل القائم شاط ويلاحظ من طرف زملائه.</p>	<p>مظاهر التنفس نبض القلب</p>	<p>2 سا</p>

المجال الثاني : الفضاء

الكفاءة المرحلية : الوعي بالحيّز الذي يشغله الجسم وتحديد موضعه في الفضاء.

الكفاءات القاعدية

الوحدات المفاهيمية :

- التوجّه في الفضاء - تحديد مختلف التوجهات التي يمكن للجسم أن ينتقل وفقها.
- الأجسام في الفضاء - تمييز الأجسام من حيث موضعها في الفضاء المؤلف.
- حركة الأجسام - تمييز الأجسام الساكنة من المتحركة والتعرّف على أنواع الحركة.

المؤشرات المفاهيمية :

- موضع الأجسام في الفضاء المؤلف بالنسبة لجسم الطفل.
- الحركة هي تغيير الموضع أو الاحتفاظ بالموضع عند الدوران.
- مسار انتقال الأجسام قد يكون مستقيما أو دائريا.

المجال الثاني

" الفضاء "

مؤشرات الكفاءة	مراحل النشاطات	وحدة المفاهيمية	مؤشرات
يحدّد توجّه جسمه. يحدّد الجهة التي توجد فيها الأشياء بالنسبة لجسمه. يتعرف على مختلف جهات.	كل الوضعيات المقترحة أين يوضع الأجسام أو يتوجّه في الفضاء يتم بالنسبة للطفل أي تبار معلم وهو جسمه.	جهة في الفضاء	2 سا
يقارن بين الأجسام من حيث أبعادها. يعيّن موضع الأجسام بالنسبة للما.	يتم اختيار منظر طبيعي يمثل أجسام تكون من نفس نوع مثل الأشجار، العصافير، الزهور وصغارها ... أما بالنسبة للبعد فنختار معلما ثابتا مثلا مجرى مائي، قناة ...	الأجسام في الفضاء	سا
يفرق الأجسام الساكنة من الحركة. يحدّد مسار الحركة المستقيمة. يحدّد مسار الحركة الدورانية.	يجب التأكيد على أن الحركة تتغير موضع فقط بل يمكن تتمّ بالاحتفاظ بنفس الموضع عند إزاحة مثل حركة الغدروف عند إزاحة الصورة لقطار متحرك يمكن بين الأجسام الساكنة منها الركاب متحركة مثل المراقب. أما بالنسبة لنوع حركة العجلات في حركة دورانية (ذات مسار دائري) والقطار مساره خط مستقيم.	حركة الأجسام	سا

المجال الثالث : المائدة

الكفاءة المرحلية : تمييز حالات تواجد المادة وخواصها.

الكفاءات القاعدية

الوحدات المفاهيمية

- الجسم الصلب و الجسم السائل - تمييز الحالة الصلبة للأجسام والحالة السائلة ببعض الخواص.
- تحوّل الأجسام الصلبة - استخلاص إمكانية تحوّل الأجسام من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة.
- مظاهر وجود الهواء - إثبات وجود الهواء من خلال بعض مظاهره.

المؤشرات المفاهيمية :

- الخواصّ الخارجية للجسم الصلب والسائل.
- خاصية الحالة السائلة (الطقو).
- تحوّل الصلب إلى سائل (انصهار الجليد ...).
- وجود حالة ثالثة للمادة (الهواء).

المجال الثالث

" المادة "

لَتَوَقِيت	وحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	جسم الصلب والجسم السائل	تسمية الأجسام الصلبة يمكن إيجاد عينات تختلف في درجات الصلابة مثل الأدوات المدرسية أقلام، המחاة، العجين، الاسفنجة ... أما الجسم السائل فهو كالماء، ماء العطر ... بالنسبة لصورة المسبح يجب أن يتمثل في الألواح الفلينية وهي طافية في الماء، حتى يتسنى للتلميذ إخراج خواص الجسم الصلب التي تتمثل في القطع الفلينية التي يطيع السباح أن يمسكها عند إبحارها وخواص الجسم السائل التي يح بها بطفو الأجسام.	يفرق بين الجسم الصلب و الجسم السائل ببعض الخواص التي تميزها. يستخلص خاصية الحالة التي هي (الطفو).
2 سا	حول الأجسام صلبة إلى سائل	يمكن إثراء النشاط المتعلق بتحوّل جسام الصلبة إلى سائل باختبار عينات مثل انصهار قطع كولاطة أو انصهار شمعة ... بالنسبة لتحويلات الماء في الطبيعة حسن استغلال منظر طبيعي يمثل الربيع عندما تبدأ الثلوج في انصهار بفعل حرارة الشمس. أما بالنسبة للبرد فيعتمد فيها على تلف التلميذ حيث تكون مدة انصهار قطع البرد قصيرة جدا عندما تس الأرض فلا يمكن تمثيلها.	يعين حالات تواجد جسام صلبة وسائلة. يستخلص إمكانية تحوّل جسم صلب إلى سائل. يحدّد دور الحرارة في تحوّل الجسم الصلب إلى سائل.

ثبوت الكفاءة	مرح النشاطات	حدة المفاهيمية	أقيت
يثبت وجود الهواء جريب المتنوع (الريح).	تستدل على وجود الهواء في شعيات المقترحة من خلال : حركة الهواء التي تظهرها باج. تحسس خروج الهواء من ة منفوخة. رؤية فقاعات الهواء.	مظاهر وجود الهواء	سا

المجال الرابع : الزّمن

, وتحديد موضع الأحداث في الزّمن.

الوحدات المفاهيمية : الكفاءات القاعدية

- المدة الزّمنية - تقدير المدة الزمنية من خلال النشاطات التي يقوم بها الطفل و تقدير بعض المدة الزمنية.
- تموضع الأحداث في الزّمن - ربط الأحداث بزمن وقوعها.
- تنظيم الوقت - تطبيق بعض التوصيات الخاصة بتنظيم الوقت الشخصي.

المؤشّرات المفاهيمية :

- المدة الزّمنية و تقديرها (اليوم, الأسبوع ...).
- التسلسل الزّمني للأحداث.
- الزّمن الدوري للأحداث.
- القواعد الصحيّة المتعلقة بتنظيم الوقت الخاصّ بالنّشاطات.

المجال الرابع

" الزمن "

قيمت	وحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	مدة الزمنية	<p>سببة للمعالم الزمنية المعتمدة في يد المدة الزمنية التي تعادل يوما هي شروق الشمس إلى غروبها تمثل النهار، ومن غروب الشمس إلى وقها مرة أخرى تمثل مدة الليل، مدتان مع بعض تمثلان مدة يوم.</p> <p>كن ربط بعض النشاطات بهذه عالم الزمنية مثل خروج الفلاح للحقل شروق الشمس وعودته مع غروب مس ثم نومه طوال الليل.</p> <p>بالنسبة للأسبوع فيكفي تقدير مدته بد أيامه.</p> <p>كن ربط بعض النشاطات بهذا علم الزمني كالأحداث التي تقع خلال سبوع مثل رفع العلم في المدرسة، سواق الأسبوعية، صلاة الجمعة.</p>	<p>ف المدة الزمنية باعتماد : يعرف اليوم بالمدة تدوم الليل والنهار معا. يعرف الأسبوع بالمدة تدوم سبعة أيام.</p>
سا	وضع الأحداث في زمن	<p>ي بمصطلح التوضع وقوع الحدث زمن ما سواء من حيث تتابعه أو إاره.</p> <p>ن ترتيب الأحداث المرتبطة بحياة فل انطلاقا من معلم زمني وهو لده، ثم الإشارة إلى أهم الأحداث ل يمكن أن تتتابع خلال حياته.</p>	<p>يرتب الأحداث رتبطة بحياته وفق سلها الزمني.</p> <p>يقارن بين الأحداث حيث تكرار وقوعها.</p>

وقت	لوحة المفاهيم	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	تنظيم الوقت	<p>ول هذا الموضوع يجب ربطه بجملة السلوكيات التي تعبّر عن أهمية تنظيم وقت الشخصي للطفل.</p> <p>تزامنه ببعض القواعد التي تضبط وقت طاته اليومية (مثل احترام مواعيد م, مواعيد الدراسة ...)</p>	<p>تتلخص بعض القواعد الصّة بتنظيم أوقات طاته, تناول وجباته ...</p>

المجال الخامس : حيوانات ونباتات في محيطنا

الكفاءة المرحلية : تمييز تنوع الحيوانات والنباتات في الوسط.

الوحدات المفاهيمية

الكفاءات القاعدية

- حيوانات في وسطها
- تمييز حيوانات مختلفة من حيث وسط العيش وأنماط الحركة والتكاثر.
- نباتات في وسطها
- التعرف على نباتات مختلفة و متابعة إنتاش نبتة.

المؤشرات المفاهيمية :

- مظاهر تنوّع الحيوانات من خلال أوساط عيشها, أنماط تنقلها وأنماط تكاثرها (بيوض, ولودة).
- مظاهر تنوّع النباتات من خلال أشكالها, أوساط عيشها ومظاهر نموها.

المجال الخامس

"حيوانات ونباتات في محيطها"

قوت	حدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	حيوانات في وسطها	هذا النشاط يطالب التلاميذ معرفة بعض الحيوانات المعروفة في تحقيق تصنيف أولي لهذه خبرة : أليفة و متوحشة و يعتبر مدخلا لمفهوم التنوع، كما يفتح باق أمام الطفل لاكتشاف التنوع خلال أشكال الحيوانات، جامها، أوساط عيشها، نمط تنقلها إذا أنماط تكاثرها دون أن تتجاوز بط الطفل.	يتعرّف على بعض حيوانات الموجودة في بطه. يرتب هذه الحيوانات أليفة ومتوحشة. يتعرّف على أوساط في هذه الحيوانات. يستخلص نمطي لحيوانات.
سا	نباتات في وسطها	من الاقتصار في هذا النشاط على معرفة على بعض النباتات المألوفة تعرض إلى التنوع عند النباتات خلال أطوالها : أشجار- يرات- أعشاب، أشكالها وأوساط عيشها (مائية، برية ...). كما يتم معرض إلى بعض مظاهر حياة النبات (النمو) وذلك من خلال ملاحظة إنبات نبتة.	يتعرّف على بعض النباتات في محيطه القريب. يفرق بين هذه النباتات حيث أطوالها. يحدّد أوساط عيش النباتات. يصنّف مظاهر نمو نبتة.

المجال السادس : أدوات و مواد في محيطي

الكفاءة المرحلية : تمييز أدوات و مواد في المحيط القريب وتحديد استعمالاتها.

الوحدات المفاهيمية

الكفاءات القاعدية

- أدوات للعمل
 - التعرف على الأدوات المستعملة للكتابة والرسم وتمييزها من حيث المواد التي تدخل في تركيبها والأثر الذي تتركه.
- مواد للتنظيف
 - تمييز مختلف المواد المستعملة للتنظيف والتطهير و تطبيق توصيات الحذر عند استعمالها.
- أدوات للإنارة
 - التعرف على أدوات الإنارة و تطبيق توصيات الحذر عند استعمالها.

المؤشرات المفاهيمية :

- تنوّع المواد والأدوات في المحيط.
- لكل أداة استعمال خاص (أدوات للعمل, أدوات للإنارة ...)
- لكل مادة مجال للاستعمال (مواد للتنظيف, مواد للتطهير ...)

المجال السادس

" أدوات ومواد في محيطي "

توقيت	وحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	أدوات للعمل	<p>في هذا النشاط يتم التطرق إلى أدوات يعمل بها الطفل في الرسمة (أدوات للكتابة والرسم) في أجل ذلك يجب التمييز بين أدوات أو المواد المصنوعة منها. الخشب، الحديد، اللدائن ... المادة التي تستعمل للكتابة الحبر، الطباشير، الغرافيت هي المادة الموجودة في القلم (شبي).</p> <p>من خلال الممارسات البسيطة أثار التي تتركها هذه المواد على اللوح، الورق، الزجاج، الناش ... يمكن للطفل أن يحدد عامية التي تستعمل في الكتابة أو بسم والمناسبة لكل مادة.</p>	<p>يسمّي الأدوات التي يعمل في القسم. يتعرّف على الأدوات ستعمل للكتابة والرسم. يحدّد المواد التي صنعت أدوات الكتابة. يميّز كلّ أداة بالمادة التي عمل للكتابة.</p> <p>يربط بين المادة والوسيلة ستعمل للكتابة. يفرق بين الآثار التي تتركها هذه المواد.</p>
2 سا	مواد للتنظيف	<p>في هذا النشاط يفضل تعويض أدوات بوسائل تعلّيبها نظرا لأنب الإشعاعي الذي يحتلّ إدارة في وسائل الإعلام، وكون الليب يتكفّل بتحديد خطورة أدوية من خلال الرموز العالمية.</p>	<p>يتعرّف على المواد المختلفة ستعمل للتنظيف. يربط كل مادة بمجال عمالها.</p> <p>يتعرّف على الرموز الخطرة التي تشير إلى الخطر. يخلص بعض التوصيات تعلقة بحفظ هذه المواد ستعملها.</p>

مؤشرات الكفاءة	شرح النشاطات	وحدة المفاهيمية	مقياس
<p>يُميز بين مختلف أدوات الإنارة ويحدّد مصدر غلّ كل أداة.</p> <p>يُميز بين مجالات استعمال أدوات الإنارة ويحدّد أداة المناسبة لكل استعمال.</p> <p>يطبق قواعد الحذر استعمال أدوات الإنارة.</p>	<p>سبب لهذا النشاط نتعرّض إلى أدوات مختلفة تستعمل للإنارة من قيمة إلى الحديثة سواء أكانت ربائية مثل المصابيح المستعملة البيت أو الشارع، أو غازية مثل المستعملة في المخيمات أو التي تغلّ بالبطارية مثل مصابيح اليد، مصابيح العربات، أو حتى الشمعة.</p>	أدوات للإنارة	سأ

نموذج سير وحدة مفاهيمية

المجال المفاهيمي : مظاهر الحياة عند الطفل.

الكفاءة المرحلية : معاينة المظاهر الأساسية للحياة عند الطفل.

الوحدة المفاهيمية : الحركة و أنماط التنقل

١ : يستخلص إمكانية الجسم من القيام بحركات مختلفة ويحدّد الأنماط المختلفة للتنقل.

المدّة : ساعتان

الصعوبات المتعلقة ببناء المفهوم :

تكمّن الصّعوبات في :

1. الرّبط بين دور المفاصل وأداء الحركة.
2. الخلط بين الحركة والتنّقل حيث يمكن أن تتمّ الحركة بدون تنّقل، لكن التّنقل لا يتمّ إلا بالتنسيق بين حركات مختلفة.
3. صعوبة تجسيد وضعية التّنقل بالصّور.

مراحل	النّشاط	محتوى المعرفي	مؤشرات الكفاءة
الوضعية الإشكالية	عرض دمية بعض أعضائها متمفصلة طالبة أحد التلاميذ بمحاولة تحريك كل ساق. هل استطعت تحريك كل الأقسام ؟ ما هي الأقسام التي لا يمكن تحريكها		

النشاط 1	مختلف الحركات التي يمكن أن يقوم الطفل. الأعضاء التي أدّت كل حركة. الحركات التي قام بها الطفل. بعض الحركات المتمثلة في الصّور.	تطبيع أن أقوم بحركات مختلفة مثل حركات التي تقوم بها أعضاء مختلف.
النشاط 2	تعيين أماكن انثناء الجسم عندما يؤدي كل حركة من الحركات. تحديد أماكن انثناء جسم دمية من ورق المقوى (Pantin).	تبيان أماكن انثناء الجسم. ربط الحركة بهذه الانثناءات.
النشاط 3	إظهار أنماط التنقل التي يمكن أن يمارس بها الجسم. تجسيد بعض أنماط التنقل المتمثلة في فزبور وتسميتها.	أفني أن أنتقل بالمشي، تجري، ...
النشاط 4	تحديد مختلف أنواع الحركات المتمثلة في صورة لرياضي يمارس من الأنشطة الرياضية وتسمية الحركات التي يقوم بها أعضاء في أن واحد.	التنقل تتدخل مجموعة من الحركات التي يقوم بها أعضاء في أن واحد.

نموذج لبطاقة تقويم

المجال : المادة

الوحدة : الجسم الصلب و الجسم السائل

الكفاءة القاعدية : يميز الحالة الصلبة للأجسام عن الحالة السائلة ببعض الخواص.

تقديم النشاط :

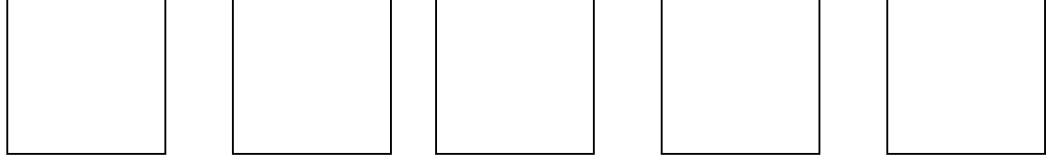
- أ- يقوم التلاميذ بتحرير الأثر الكتابي المتمثل في رسم الأجسام التي هي أمامهم ثم تلون حسب التعليم (صلب, سائل).
- ب- يتلمّس التلاميذ الأجسام الموضوعة داخل الأحواض ليكتشف الصفة (أمسكه, لا أمسكه).
- ج- يصنّف التلاميذ الأجسام إلى أجسام تطفو, و أجسام لا تطفو.

التعليمات الموجهة :

مؤشرات الكفاءة	فقرة التقويم	ممارسة النشاط
رق بين الجسم الصلب جسم السائل عن طريق واس.	سم الأجسام التي هي أمامك لون الصلبة بالأصفر سائلة بالأزرق.	يلون باللون الأزرق الماء القارورة والحليب في تحن. يلون بالأصفر المقص, ة, الكتاب.
عرّف على بعض الصفات سم الصلب والجسم السائل.	سم المواد الموجودة داخل اني ولون الرسم الذي يمثلها زر. حمر إن تمكنت من مسكها صابع وبالأخضر إن تعدّر كها.	لون بالأحمر القطعة الخشبية, اني ولون الرسم الذي يمثلها زر. حمر إن تمكنت من مسكها صابع وبالأخضر إن تعدّر كها.
تعرف على ميزة السائل (مح بطفو الأجسام)	تمعن صور الأجسام. اربط بسهم التي تطفو بالإناء رقم-1- اربط بسهم التي لا تطفو رقم-2-.	جسام تطفو : الورقة, قلم افيت, البالون, الريشة تربط ناء رقم -1- جسام لا تطفو: المقص, عقة, البرغي تربط بالإناء -2-

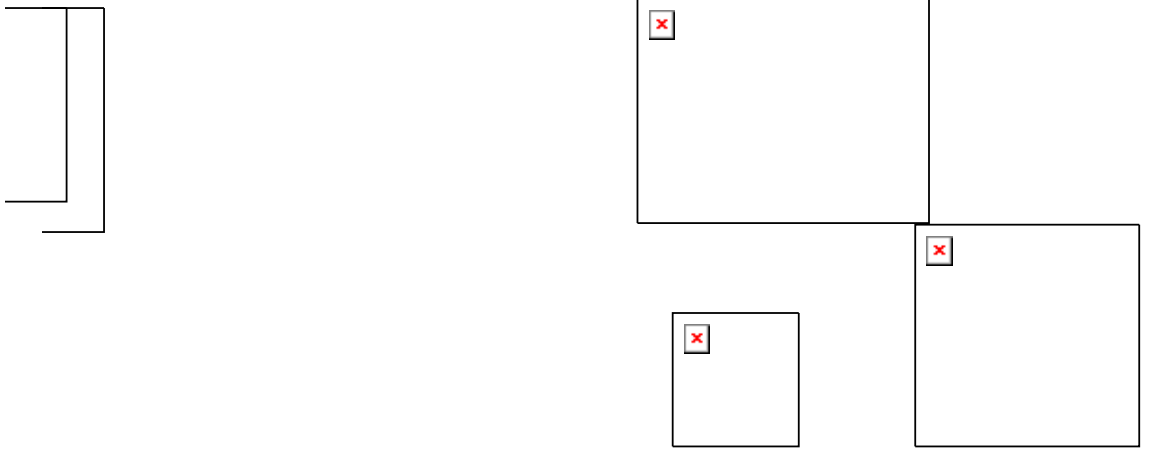
الدّعامَة :

1. ارسم الأجسام التي أمامك, ثم لوّن الصّلبة باللّون الأصفر والسائلة باللّون الأزرق.



2. تلمّس الأجسام الموجودة داخل الأواني و لوّن رسمها :
بالأحمر إن تمكنت من مسكها- بالأخضر إن تعذّر مسكها.

3. تمعّن الأجسام و اربط بسهم التي تطفو بالإناء رقم 1 و التي لا تطفو بالإناء رقم 2



نموذج إنجاز مشروع

- لعبة متحركة -

مؤشرات الكفاءة :

- يحدّد القطع الأساسية لتركيب سيارة.
- يتوصّل إلى التركيب السليم لقطع السيارة.

الوسائل :

- علبة كرتون بغطائها (هيكل السيارة).
- 4 سدّادات (عجلات).
- أسلاك مستقيمة (محوران).

بماذا ؟

مقص, غراء, أوراق ملونة, شريط لاصق.

كيف ؟

- 1- تقطيع العلبة حسب حدود هيكل نموذج السيارة.
- 2- تقطيع غطاء العلبة و طيّ الجوانب لإبراز الواجهة الأمامية للسيارة (الزجاج)
- 3- تركيب العجلات بإدخال المحورين في أماكنهما.
- 4- تجميل السيارة بأشرطة لاصقة مختلفة الألوان أو أوراق ملونة.

نموذج تقويم مشروع

مؤشرات الكفاءة :

- يشخص الخلل بعد اختيار تركيب السيارة.

نوع الخلل	السبب	الحل المقترح
بت سيارتي لكنّ لعلّجات تحتكّ بالهيكل. جلات لا تدور.	التقبان غير متناظرين ممّا يتسبّب عدم ملاسة إحدى العجلات رض.	يجب أن يكون السلك الداخلي الحركة. نصحيح وضعية المحور داخل بين.
بت سيارتي لكنّها تسير على استقامة.	بّارة لا تسير على استقامة لأن لكّ معوجّ ممّا يتسبّب في راف العجلات، أو جلات غير متماثلة.	يجب أن يكون السلك مستقيماً. يجب أن تكون السدادات مائلة أي تكون بنفس كل.
بت سيارتي لكنّ لها انفصلت.	صلت القطع لأن اللصق كان غير أو التقطيع غير متناسب أو جلات غير مثبتة كما ينبغي.	- اختيار ورق كرتون متين والقيام باللصق الجيد. للتثبيت الجيد للعجلات.

ملاحظة :

بعد الانتهاء من اختبار السيارات ومحاوره التلاميذ في مختلف المشاكل التي اعترضت سيارتهم والحلول التي يقترحونها، يدعوهم المعلم إلى إجراء الإصلاحات اللازمة وإعادة الاختبار، وعند توفر الوقت يقوم التلاميذ بتجريب السيارات على مسارات مستقيمة (أفقية ومائلة) ومسارات دائرية.

مدوّنة الوسائل التّعليمية

قائمة العينات والنماذج :

1. عينات مختلفة لأغذية من مصدر حيواني ومصدر نباتي.
2. عينات ونماذج لنباتات مختلفة.
3. عينات من وسائل تعليب مواد التنظيف تحمل علامات الخطر.
4. عينات لأدوات الإنارة : مصباح يدوي - مصباح كهربائي - مصباح غازي.
5. نموذج لدمية جسمها متمفصل.

قائمة اللوحات :

1. لوحة جدارية للمجموعات الغذائية.
2. لوحة جدارية صحية متعلقة بتسوس الأسنان.
3. لوحة إرشادية تحسيسية لاستخدامات الكهرباء والغاز.
4. لوحة جدارية لتصنيف الحيوانات : حيوانات بيوضة وهي تحضن بيضها، وحيوانات ولودة وهي ترضع صغارها.

قائمة الصور :

1. صورة تمثل رياضيا وهو يمارس نشاطا ما.
2. صورة تمثل شرطيا ينظم المرور.
3. صورة تمثل طفلا يقوم بنشاطات مختلفة.
4. صورة لقطار في وضعية حركة.
5. صورة لقارب شراعي في وضعية حركة.
6. صورة تمثل منظرا طبيعيا.
7. صورة لطبيعة في فصل الربيع يظهر فيها ذوبان الثلج وتشكل وديان.
8. صورة تمثل معالم زمنية : شروق الشمس، غروبها، ظهور القمر.
9. صورة تمثل إعصارا .
10. صورة تمثل غابة بها أشجار - شجيرات - أعشاب.
11. صورة تمثل حيوانات في أوساطها.

قائمة أدوات المشروع :

12. أدوات و مواد تحضير تحلية.
13. أدوات إنجاز لعبة متحركة.
14. أدوات زراعة نبات.

العرض التسلسلي للوحدات المفاهيمية

المجال الأول :

" مظاهر الحياة عند الطفل "

مفاهيم	شرح النشاطات	مخرجات الكفاءة
سأ	<p>ل الألعاب الحسية في جملة من ألعاب التي يستعمل فيها الطفل الحواس، ويمكننا أن نقترح سبيل الذكر : لعبة الغميضة، ل لتصنيف أصوات مختلفة، ضار أطعمة ذات مذاقات وروائح زة.</p>	<p>يسمّي أعضاء الحسّ الخمسة. يربط كل عضو حسّي بالحاسة الفقه له. يحدّد مجال تدخل كل حاسة في كل بين الأشياء. يستخلص دور الحواس في حياته.</p>
سأ	<p>بين أماكن انثناء الجسم ينبغي لعمال دمية من الورق المقوّى (رائس القراقوز) أين تركّب القطع بق مفاصل الجسم لتبرز لطق انثناءه لعرف على دورها في الحركة مع رنتها بدمية لا تظهر فيها مفاصل. ن أجل تحقيق النشاط الإدماجي ن للمعلم أن يختار أي صنف من باضيين (لاعب كرة القدم، عداء، ح ...)</p>	<p>يبيّن مختلف الحركات التي تقوم بها ل أعضاء الجسم. يعاين أماكن انثناء أقسام الجسم من ل الحركة. يتعرّف على الأنماط المختلفة للتنقل.</p>

مفاهيم	شرح النشاطات	مخرجات الكفاءة
تغذية	<p>سبة للوحات الجدارية، هي رة عن لوحات إخبارية لبح المجموعات الست لاسية للأغذية، وهي عادة ما ض في المطاعم المدرسية.</p>	<p>سمّي عينات من الأغذية. يربّط عينات من الأغذية حسب مصدرها. يربّط عينات من الأغذية حسب مجموعات الأساسية للأغذية.</p>

<p>تعرّف على بعض الأضرار الناجمة عن تأثير من تناول الأغذية غير النظيفة وكذا صناعة السكر.</p>	<p>سبب للأضرار الناجمة عن تأثير من تناول المواد الغنية بالسكر ونقص وجه التحديد (تسووس بنان). بالنسبة للأضرار الناجمة عدم تنظيف الأغذية فمنها الخصوص آلام البطن.</p>		
<p>يتحقق من الحاجة على الهواء. تابع عمليتي دخول الهواء خروجه. يتعرّف على مناطق دخول خروج الهواء. يربط نشاط القلب بالنبض يصف دقات القلب.</p>	<p>ما يسدّ التلميذ أنفه وفمه معا يحسّ بالاختناق، ونقص فس العسير هو ذلك الذي ن عميقا ويبدل فيه الطفل الويدوم فترة أطول لتظهر سوح مرحلتا دخول الهواء وجه. نبتت معالجة مظاهر التنفس نشاط القلب نظرا لارتباط ن الوظيفتين. ما يقوم الطفل بنشاط رياضي يستطيع أن يحسّ يتسارع حركة الهواء (دخوله وجه) ويحسّ بتسارع في قلبه (ازدياد عدد دقات ب) كما يكون هذا الإحساس على الطفل القائم بالنشاط لحظ من طرف زملائه.</p>	<p>مظاهر التنفس نبض القلب</p>	<p>سا</p>

المجال الثالث

" المادة "

التوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 س 1	الجسم الصلب سب	<p>لتسمية الأجسام الصلبة يمكن اختيار عينات تختلف في درجات التماسك مثل الأدوات المدرسية كالأقلام، המחاة، العجين، الاسفنجة ...</p> <p>أما الجسم السائل فهو كالماء، الخل، ماء العطر ...</p> <p>بالنسبة لصورة المسبح يجب أن تتضمن الألواح الفلينية وهي طافية فوق الماء، حتى يتسنى للتلميذ استخراج خواص الجسم الصلب والمتمثل في القطع الفلينية التي يستطيع السباح أن يمسكها عند السباحة وخواص الجسم السائل التي تسمح بطفو الأجسام.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يفرّق بين الجسم الصلب و الجسم السائل ببعض الخواص الخارجية. • يستخلص خاصية الحالة السائلة (الطفو).
2 سا	تحوّل الأجسام الصلبة إلى سوائل	<p>يمكن إثراء النشاط المتعلق بتحوّل الأجسام الصلبة إلى سوائل باختيار عينات مثل انصهار قطع الشكولاتة أو انصهار شمعة ...</p> <p>بالنسبة لتحوّلات الماء في الطبيعة يستحسن استغلال منظر طبيعي يمثل فصل الربيع عندما تبدأ الثلوج في الانصهار بفعل حرارة الشمس.</p> <p>أما بالنسبة للبرّد فيعتمد فيها على معارف التلميذ حيث تكون مدة انصهار قطع البرد قصيرة جدا عندما تلامس الأرض فلا يمكن تمثيلها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يعيّن حالات تواجد المادة. • يستخلص إمكانية تحوّل الجسم الصلب إلى سائل. • يحدّد دور الحرارة في تحوّل الجسم الصلب إلى سائل.

التّوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشّرات الكفاءة
2 سا	مظاهر وجود الهواء	<p>نستدلّ على وجود الهواء في الوضعيات المقترحة من خلال :</p> <p>1. حركة الهواء التي تظهرها الرياح.</p> <p>2. تحسّس خروج الهواء من كرة منفوخة.</p> <p>3. رؤية فقاعات الهواء.</p>	<p>• يثبت وجود الهواء المتنوع بالتجريب (الريّح).</p>

المجال الثاني :

" الفضاء "

التوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	التوجه في الفضاء ء	كل الوضعيات المقترحة أين يحدّد موضع الأجسام أو يتوجّه في الفضاء يتم بالنسبة للطفل أي باختبار معلم وهو جسمه.	<ul style="list-style-type: none"> • يحدّد توجّه جسمه. • يحدّد الجهة التي توجد فيها بعض الأشياء بالنسبة لجسمه. • يتعرف على مختلف الاتجاهات.
2 سا	الأجسام في الفضاء	يتم اختيار منظر طبيعي يمثل ثنائيات من الأجسام تكون من نفس النوع مثل الأشجار، العصافير، حيوانات وصغارها ... أما بالنسبة للبعد فنختار معلما محدّدا وثابتا مثلا مجرى مائي، شجرة ...	<ul style="list-style-type: none"> • يقارن بين الأجسام من حيث أبعادها. • يعيّن موضع الأجسام بالنسبة لمعلم ما.
2 سا	حركة الأجسام	يجب التأكيد على أن الحركة ليست تغيير موضع فقط بل يمكن أن تتم بالاحتفاظ بنفس الموضع عند الدوران مثل حركة الغدروف عند تحليل الصورة لقطار متحرك يمكن تعيين الأجسام الساكنة منها الركاب والمتحركة مثل المراقب. أما بالنسبة لنوع حركة العجلات فهي حركة دورانية (ذات مسار دائري) والقطار مساره خط مستقيم.	<ul style="list-style-type: none"> • يفرّق الأجسام الساكنة من المتحركة. • يحدّد مسار الحركة المستقيمة. • يحدّد مسار الحركة الدورانية.

المجال الرابع :

" الزمن "

التوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	المدة الزمنية	<p>بالنسبة للمعالم الزمنية المعتمدة في تحديد المدة الزمنية التي تعادل يوما هي من شروق الشمس إلى غروبها تمثل مدة النهار، ومن غروب الشمس إلى شروقها مرة أخرى تمثل مدة الليل، والمدتان مع بعض تمثلان مدة يوم.</p> <p>ويمكن ربط بعض النشاطات بهذه المعالم الزمنية مثل خروج الفلاح للحقل منذ شروق الشمس وعودته مع غروب الشمس ثم نومه طوال الليل.</p> <p>أما بالنسبة للأسبوع فيكفي تقدير مدته بعد أيامه.</p> <p>ويمكن ربط بعض النشاطات بهذا المعلم الزمني كالأحداث التي تقع خلال الأسبوع مثل رفع العلم في المدرسة، الأسواق الأسبوعية، صلاة الجمعة.</p>	<p>يعرف المدة الزمنية باعتماد معالم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرف اليوم بالمدة التي تدوم الليل والنهار معا. • يعرف الأسبوع بالمدة التي تدوم سبعة أيام.
2 سا	تموضع الأحداث في الزمن	<p>نعني بمصطلح التوضع وقوع الحدث في زمن ما سواء من حيث تتابعه أو تكراره.</p> <p>يمكن ترتيب الأحداث المرتبطة بحياة الطفل انطلاقا من معلم زمني وهو ميلاده، ثم الإشارة إلى أهم الأحداث التي يمكن أن تتتابع خلال حياته.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يربط الأحداث المرتبطة بحياته وفق تسلسلها الزمني. • يقارن بين الأحداث من حيث تكرار وقوعها.

التوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	تنظيم الوقت	<p>لنتناول هذا الموضوع يجب ربطه بجملة من السلوكيات التي تعبّر عن أهمية تنظيم الوقت الشخصي للطفل.</p> <p>والتزامه ببعض القواعد التي تضبط وقت نشاطاته اليومية (مثل احترام مواعيد النوم، مواعيد الدراسة ...)</p>	<p>يستخلص بعض القواعد الخاصة بتنظيم أوقات نشاطاته، تناول وجباته ...</p>

المجال الخامس :

" حيوانات ونباتات في محيطها "

التوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	حيوانات في وسطها	<p>في هذا النشاط يطالب التلاميذ بتسمية بعض الحيوانات المعروفة بهدف تحقيق تصنيف أولي لهذه الأخيرة : أليفة و متوحشة و يعتبر هذا مدخلا لمفهوم التنوع, كما يفتح الآفاق أمام الطفل لاكتشاف التنوع من خلال أشكال الحيوانات, أحجامها, أوساط عيشها, نمط تنقلها وكذا أنماط تكاثرها دون أن تتجاوز محيط الطفل.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على بعض الحيوانات الموجودة في محيطه. • يرتّب هذه الحيوانات إلى أليفة ومتوحشة. • يتعرّف على أوساط عيش هذه الحيوانات. • يستخلص نمطي تكاثر الحيوانات.
2 سا	نباتات في وسطها	<p>يمكن الاقتصار في هذا النشاط على التعرف على بعض النباتات المألوفة والتعرض إلى التنوع عند النباتات من خلال أطوالها : أشجار- شجيرات- أعشاب, أشكالها وأوساط عيشها (مائية, برية ...). كما يتمّ التعرض إلى بعض مظاهر حياة النبات (النمو) وذلك من خلال متابعة إنتاش نبتة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على بعض النباتات في محيطه القريب. • يفرّق بين هذه النباتات من حيث أطوالها. • يحدّد أوساط عيش النباتات. • يصنّف مظاهر نمو نبتة.

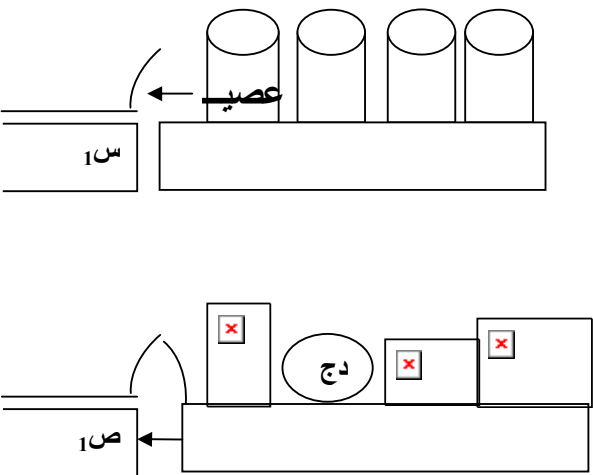

المجال السادس

" أدوات ومواد في محيطي "

التّوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشّرات الكفاءة
2 سا	أدوات للعمل	<p>في هذا النّشاط يتمّ التطرّق إلى أدوات يعمل بها الطفل في المدرسة (أدوات للكتابة والرّسم) ومن أجل ذلك يجب التّمييز بين المادة أو المواد المصنوعة منها. مثل الخشب، الحديد، اللّدائن ... وكذا المادة التي تستعمل للكتابة مثل الحبر، الطّباشير، الغرافيت (وهي المادة الموجودة في القلم الخشبي).</p> <p>ومن خلال الممارسات البسيطة والآثار التي تتركها هذه المواد على اللّوح، الورق، الزّجاج، القماش ... يمكن للطفل أن يحدّد الدّعامة التي تستعمل في الكتابة أو الرّسم والمناسبة لكل مادة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يسمّي الأدوات التي يعمل بها في القسم. • يتعرّف على الأدوات المستعملة للكتابة والرّسم. • يحدّد المواد التي صنعت منها أدوات الكتابة. • يميّز كلّ أداة بالمادة التي تستعمل للكتابة. • يربط بين المادة والوسيلة المستعملة للكتابة. • يفرّق بين الآثار التي تتركها هذه المواد.
2 سا	مواد للتنظيف	<p>في هذا النّشاط يفضّل تعويض العينات بوسائل تعليبها نظرا للجانب الإشهاري الذي يحتلّ الصّدارة في وسائل الإعلام، وكون التّعليب يتكفّل بتحديد خطورة المادة من خلال الرّموز العالمية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على المواد المختلفة المستعملة للتنظيف. • يربط كل مادة بمجال استعمالها. • يتعرّف على الرّموز المختلفة التي تشير إلى الخطر. <p>يستخلص بعض التوصيات المتعلقة بحفظ هذه المواد واستعمالها.</p>

التوقيت	الوحدة المفاهيمية	شرح النشاطات	مؤشرات الكفاءة
2 سا	أدوات للإنارة	<p>بالنسبة لهذا النشاط نتعرض إلى أدوات مختلفة تستعمل للإنارة من القديمة إلى الحديثة سواء أكانت كهربائية مثل المصابيح المستعملة في البيت أو الشارع، أو غازية مثل تلك المستعملة في المخيمات أو التي تشتغل بالبطارية مثل مصابيح اليد، مصابيح العربات، أو حتى الشمعة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يميز بين مختلف أدوات الإنارة ويحدّد مصدر تشغيل كل أداة. • يميز بين مجالات استعمال أدوات الإنارة ويحدّد الأداة المناسبة لكل استعمال. • يطبق قواعد الحذر عند استعمال أدوات الإنارة.

نموذج لوضعية تجريب (أجسام أمسكها وأخرى لا أمسكها)

المراحل	الصعوبات	الوضعية	أنشطة التلاميذ	الأثر الكتابي	مؤشر الكفاءة
1- وضعية تجريب (أمسكها, لا أمسكها)			يحاول التلاميذ رفع الأجسام المتواجدة في الأحواض أو العلب (س, ص) باستعمال أصابعهم فقط وتحويلها إلى لأحواض أو العلب (س1, ص1) تثبيت أنصاف القارورات بالغراء في العلب بحيث لا يمكن تحويلها.	يلوّن التلاميذ الأقراص المحاذية لرسومات الأجسام بالأخضر إن تمكنوا من الإمساك بها ونقلها. وبالأحمر إن تعذر عليهم مسكها. يضعون في حيز الأجسام التي لم يتمكنوا من مسكها. (النشاط1)	<ul style="list-style-type: none"> • يعاين حالات تواجد المادة باستعمال أعضاء الحسّ. • يحدّد بعض الخواص الخارجية للجسم الصلب والجسم السائل.
2- إبراز تصوّرات التلاميذ (يسيل, لا يسيل)	خاصية الانسكاب خاصية مشتركة بين السائل والصلب (رمل,سكر)		قبل ثقب الكيسين : يتحاور التلاميذ في الاحتمالات المتوقعة عند ثقب الكيسين بالإبرة.	يترجم التلاميذ توقعاتهم إلى رسوم. يرسمون ما يحدث عند ثقب الكيسين. (النشاط2)	<ul style="list-style-type: none"> • يدلي بالاحتمالات والتوقعات. • يقوم بالتجريب • يترجم الملاحظات إلى رسوم تخطيطية.

بسم الله الرحمن الرحيم

تم تحميل الملف من شبكة النجم التعليمية

www.stardz.com/forum

مع تحيات

QuEeN_DZ